

CARLOS E. YOUNES

Foco: Engenharia de Áudio Pro e Produção Musical

Contato: contato@ceymusic.com.br

Website: ceymusic.com.br

Cel: +55 11 91494-8448

PERFIL PROFISSIONAL

Especialista em engenharia de sistemas audiovisuais, processamento digital de sinais (DSP) e produção fonográfica avançada. Sólida experiência no desenho de fluxos de sinal analógicos e digitais de alta fidelidade, operação de consoles de grande porte e gerenciamento técnico de espetáculos em tempo real. Desenvolvedor de ferramentas nativas de áudio digital combinando eletrônica de precisão e software de baixa latência.

CONSOLE DE COMPETÊNCIAS TÉCNICAS

- * Engenharia de Som: Alinhamento de P.A., mixagem estéreo e masterização pro.
- * Fluxo de Sinal: Roteamento de consoles digitais/analógicos e redes de áudio.
- * Áudio Digital (DAW): Ableton Live, Pro Tools, síntese sonora e amostragem.
- * DSP e Firmware: Programação de áudio de baixa latência (C/Zig e Miniaudio).
- * Eletrônica Aplicada: Manutenção de chassi High-End e eletrônica de bancada.

HISTÓRICO PROFISSIONAL RELEVANTE

Engenheiro de Som e Produtor Fonográfico

CEY MUSIC | Atual

- * Idealização do player/mixer digital nativo em JS Vanilla com persistência.
- * Captação, mixagem e masterização de previews em alta performance (128kbps AAC).
- * Desenvolvimento de protótipo de mixer embarcado com interface gráfica (LVGL).

Engenheiro de Sistemas Audiovisuais

Universidades de SP e Sesc | Vários Anos

- * Desenho e execução de redes e fluxos de sinais complexos para espetáculos.
- * Operação e calibração de consoles digitais e analógicos de grande porte.
- * Coordenação técnica de montagem de palco e microfonação de precisão.

FORMAÇÃO ACADÊMICA E CERTIFICAÇÕES

- * Extensão Avançada: Produção Fonográfica e Síntese (Berklee College of Music).
 - * Bacharelado: Educação Artística / Licenciatura (Faculdade Carlos Gomes).
 - * Especialização: Análise Técnica de Hardware e Sistemas Eletrônicos.
-